

Théâtre

Cascade

de Aglaé Perick

Mise en scène : Luc Jaminet

avec

Aglaé Perick (Sybille)

et

Amandine Carlier (Cascade)



Photographies Copyright Roger Job



LA FABRIQUE
de théâtre

*«Le miracle n'est pas que l'eau jaillisse du sol ou qu'elle tombe du ciel
c'est qu'il faut s'entendre pour en répartir les bienfaits»*

Dans un monde d'après cataclysme, un monde d'où la vie semble enfuie, deux femmes vont se croiser. Deux femmes qui cherchent à survivre. L'une jeune, l'autre mûre, Cascade l'Africaine et Sybille l'Européenne. Elles se croisent, se toisent, se méfient. Chacune avec sa réalité dans la tête, chacune son histoire, son vécu, sa culture, ses croyances, ses rêves et ses certitudes.

L'eau pour Cascade l'Africaine ne laisse pas la même empreinte que chez Sybille l'Européenne. Sa fonction, sa valeur cruciale, sa rareté parfois font surgir d'autres souvenirs, d'autres symboles. Ce sont deux réalités de vie qui s'entrechoquent. L'affrontement sera parfois rude, les préjugés tenaces se révéleront, les vérités seront dites sans détours.

Cependant, ces deux femmes ont les mêmes besoins, leurs destins subitement liés les obligeront à se rapprocher pour s'appivoiser, elles entameront tant bien que mal un long chemin de survie, elles apprendront la solidarité par-delà leurs différences.

Styliste/Costumes

Maylis Thrifays

Scénographie

La Province du Hainaut, la Direction des Affaires Culturelles du Hainaut et la Fabrique de Théâtre

Sur une musique

Michel Mainil

Lumières

;

Olivier Catherine

Avec la collaboration de l'Atelier d'écriture du studio-Théâtre de La Louvière encadré par Jean Louvet

Le théâtre comme vecteur de parole

La matière utilisée pour la construction de cette pièce de théâtre a été puisée au sein de 55 établissements scolaires engagés dans le projet, répartis dans trois pays européens, et 10 institutions d'insertion sociale travaillant avec des jeunes adultes fragilisés. Pas loin de 1200 jeunes ont donc alimenté la matière qui a été sélectionnée et analysée, afin d'en dégager les éléments les plus percutants qui ont servi d'alimentation de base aux dialogues de la pièce de théâtre «Cascade».

Cela a été une fabuleuse occasion, avec ce thème porteur, créateur de vie, d'être «créacteur» du dire et de dynamiser les jeunes à réfléchir.

D'unir ces 1200 jeunes, sur une même problématique par une recherche approfondie et une réflexion menée sur le même sujet afin d'éprouver leur capacité d'argumenter. Leur offrir la possibilité d'être entendus par les pouvoirs européens.

C'est peut-être aussi une excellente occasion offerte au pouvoir européen, de révéler sa capacité à sortir de sa «cage de verre» et de répondre aux préoccupations et demandes de ses peuples.

FICHE TECHNIQUE POUR LA DIFFUSION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "CASCADE"

Espace scénique: 6,20 M de diamètre hors tout.

Espace de pourtour y compris l'espace scénique 12 M de diamètre minimum et pouvant accueillir 90 places assises.
Hauteur de salle: 3,90M minimum

La pièce de théâtre se joue en 360°

Circuit électrique: 4 circuits électriques de 16 A chacun protégé par différentiel et arrivant sur un même endroit.
2 tables de 1,20M minimum.

90 chaises.

À prévoir un lieu, loge ou local avec point d'eau en vue de permettre au comédien de se changer et rafraîchir.
Le repas chaud après la représentation est à charge de l'organisateur et au nombre de 4.

Les deux comédiens et les deux techniciens.

Dans la configuration où les représentations sont données sur plusieurs jours en un même lieu et à une distance supérieure de 140 km de la région de Liège, l'hébergement des comédiens et techniciens est à charge également de l'organisateur.

La diffusion de la pièce de théâtre est suivie d'un débat animé par les comédiens et par une personne de l'ASBL Kréativa ou de l'IERPE

Conditions financières sur simple demande auprès de notre secrétariat

Seuls L'ASBL Kréativa et L'IERPE promoteur de la campagne Européenne "L'eau bien commun pour la vie" et producteur de la pièce de théâtre sont habilités à signer un contrat de vente du spectacle "Cascade"



CONTACT

asbl Kréativa
56, rue des Hayettes
7140 Morlanwelz

Phone 0475/92 15 13 (Fabrice Delvaux) - Mail kreativa@skynet.be

Website www.eaudefeurop.eu

Tarif

Le prix par journée de représentation:

2400 €

Pour le premier jour, comprenant le montage démontage et deux représentations, l'une en matinée, l'autre en soirée.

Si l'espace scénique reste sur place plusieurs jours, le prix des représentations pour la deuxième journée et plus sera de 1900 €.

La diffusion de la pièce de théâtre, est suivie d'un débat animé par les comédiens et par une personne de l'ASBL Kréativa ou de l'IERPE

A prévoir un lieu, loge ou local avec point d'eau en vue de permettre au comédien de se changer et rafraichir. Le repas chaud après la représentation est a charge de l'organisateur et au nombre de 4 pour les deux comédiens et les deux techniciens.

Dans la configuration ou les représentations sont données sur plusieurs jours en un même lieu et a une distance supérieur de 140 km de la région de Liège, l'hébergement des comédiens et techniciens est a charge également de l'organisateur.

Grille financière

1 jour	2 représentations	2400,00 €	
2 jours	4 représentations	4300,00 €	sans démontage
3 jours	6 représentations	6200,00 €	sans démontage
4 jours	8 représentations	8100,00 €	sans démontage
5 jours	10 représentations	10 000,00 €	sans démontage